

CURRICULUM VITAE, NINA WESTMAN

Nina Westman

Heleneborgsgatan 13 A

117 31 Stockholm

Telefon: 070-5955213

E-mail: nina@ninawestman.se

Hemsida: www.ninawestman.se

Född: 12.02.1975

Utbildning

2008- 2010	Konstfack, Masterprogrammet Keramik & Glas
2009	Workshop, Reymyre: "Place as Matter"
2009	Neonkurs, Richard Wheeler & Peta Bickerstaff, Wakefield England
2008	Concept art, 15 poäng, Högskolan på Gotland.
2005-2008	Glas & keramikskolan på Bornholm
2007, ht	Utbytesstudier, Konstfack
2003-2005	Glasskolan i Orrefors, glasblåsning och förädling
2005	Krokikurs, Studieförbundet
1998-2000	Spelteaterns skådespelarutbildning
1997-1998	Konstskolan Optimål, Väsby konsthall
1997	Stora konstkursen, Folkuniversitetet
1996	Grundkurs i måleri, Studieförbundet
1996	Astronomi 5 poäng, Stockholms universitet
1996	Tyska 20 poäng, Stockholms universitet
1995	Braheskolan, München
1992-1993	Utbytesstudent , Californien, USA
1992-1995	Samhällsvetenskaplig senare Humanistisk linje, dramaestetisk inriktning.

Praktikplatser

2004+2007	Konguro, Gunilla Kihlgren och Rolf Svartström
2007	Stockholm heta glas, Sara Mannheimer
2005	Åfors glasbruk, måleriet

Arbetslivserfarenhet

2008-2009	Cirkus I Glasriket, skådespelare & glasblåsare
2007-	Kursledare i glasblåsning, Folkuniversitetet, Stockholm Heta Glas
2007	Inspecient, Siggesta gård
1999-2008	Skådespelare, Spegelteatern på turné "Herrgårdsmord"
2006	Turistglasblåsning, Orrefors glasbruk
2005	Turistglasblåsning + helg och kvällsextra, Orrefors glasbruk
2004	Skådespelare, "Slutet gott, allting gott" Shakespeare på Steninge slott
2004	Skådespelare, informationsfilm, DN/Expressen
2003	Teaterrecensent, Radio Stockholm
2003	Scenograf och kostymör, "Två ungherrar från Verona", Shakespeare på Steninge slott
2002-2003	Scentekniker/scenansvarig, Vasateatern, Kungliga Operan.
2003	Scenograf och kostymör, "Loranga, Mazarin och Dartanjang", Teater Komandiva
2002	Scenograf, "En smula Shakespeare",

	Spegelteatern
2002	Scenograf, "Underbart bröllop", Spegelteatern
2002	Scenograf och kostymör, "När apan lärde geten klättra" . Gästspel på Teater Giljotin, produktion: Pelle Wistén
2002	Scenografiassistent, Stockholms Stadsteater Produktioner: "Godspell", Parkteatern "Delfinen", Parkteatern "Scherazade", Parkteatern "Pizzeria Gasolino", Stadsteatern
2001-2003	Medieguide, DN och Expressen
1999-2003	Skådespelare, Spegelteaterns improvisationsgrupp "Minus Manus"
1999-2003	Redaktionellt arbete, tidningen "Lyckoslanten", Planeraförlaget

Utställningar

2009	"Medium Rare", Galleri Konstfack
2009	"Form & Funktion", Engelska Magasinet, Rejmyre
2009	Ta en titt/Take a tit, Peepshow at A.F.U.L
2009	"PRAÇE", masterutställning på Konstfack
2009, feb-nov	"Under Grund", Cisternerne, Köpenhamn
2008	"Going Places", avgångsutställning Glas & Keramikkolan på Bornholm: - Bornholm Konstmuseum - Designer Zoo, Köpenhamn - Form & Designcenter, Malmö
2006	"Discovery", Galleri Kullo, Tallinn, Estland
2006	Nexø rådhus, Nexø, Danmark
2006	Nexø bibliotek, Nexø, Danmark
2004	Billeberga församlingshem

2004	Street, Stockholm
2003	Föreningsparbanken, Nybro
1998	City art gallery, Stockholm
1998	Umeå stadsbibliotek

Performance

2009	"Heart of glass", PRAÇE, Konstfack
2008	Underbar bubbelbar, Bornholm
2008	Underbar bubbelbar spin-off:sthlm
2008	Deltagit I "Amsterdam Spin Event", Jocelyn Prince

Offentliga utsmyckningar

2007-2008	"Where´s the damn phone", ljud och ljusinstallation på Telefonplan i Stockholm
1997	Väggmålning, Café Riverside, Stockholm

Övrigt

2004-2005	Upphovsman och programledare, radioprogrammet "En skur kultur", Nybro närradio
-----------	--